

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПРИ ОБСЛЕДОВАНИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

### **1. Обследование состояния моторной сферы.**

4 балла – все задания выполняются правильно.

3 балла - все задания выполняются правильно, но с нарушением темпа.

2 балла - задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны, наклоняется для сохранения равновесия.

1 балл - плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде.

0 баллов – задания не выполняются.

### **2. Обследование состояния ручной моторики.**

4 балла – все задания выполняются правильно.

3 балла - все задания выполняются правильно, но с нарушением темпа.

2 балла – зад-я выполн. недост-но точно (с появл. синкинезий, дв-я истощаемы, позы распад.)

1 балл - выполняет задания только с помощью другой руки или взрослого (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий)

0 баллов – задания не выполняются.

### **3. Обследование состояния мимической мускулатуры.**

4 балла - правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения

3 балла - все дв-я доступны, объем полный, тонус норм., темп вып-я, переключ. замедленны

2 балла - замедленное и напряженное выполнение

1 балл - выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы

0 баллов - грубо выраженная патология мышечного тонуса мим. мускулатуры, гипомимия.

### **4. Обследование состояния артикуляционной моторики.**

4 балла – правильное вып-е дв-й с точным соответствием всех характеристик предъявленному, движения координированы, отсутствие нарушения мышечного тонуса, патологической симптоматики.

3 балла - замедленное и неточное выполнение, быстрая истощаемость, незначительное нарушение тонуса (гипертонус, гипотония, дистония).

2 балла - затруднения при выполнении упражнений, время фиксации позы ограничено 1-3 сек., кол-во правильно выполненных движений ограничивается 2-3мя, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса, саливация, усиливающаяся при функциональной нагрузке, девиация языка.

1 балл – вып-е с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, замена одного движения другим, грубо выраженные нарушения мышечного тонуса, выраженная патологическая симптоматика (постоянная саливация, посинение кончика языка, гиперкинезы, девиация), синкинезии

0 баллов – невыполнение движений.

### **5. Обследование состояния просодической стороны речи.**

4 балла - разборчивость речи не нар., дых-е своб., голос модулир-ый, темп и ритм соот-ют норме

3 балла - разборчивость речи несколько сниж., возм. незнач-ые единич. нар-я дых-я и голоса

2 балла - речь невнятная, смазанная. Возможны нарушения темпа, ритма, дыхания и голоса

1 балл - разборчивость нарушена, речь малопонятна для окружающих. Возможно проявление гиперкинезов, заикания, отклонения тембра

0 баллов - речь понятна только близким.

### **6. Обследование звукопроизношения**

4 балла - безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях.

3 балла – 1-2 зв. правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы).

2 балла - нарушено произношение трех-пяти звуков.

1 балл - в любой позиции искажаются или заменяются шесть-девять звуков.

0 баллов - искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются от десяти звуков.

### **7. Обследование сформированности слоговой структуры слов.**

4 балла - правильное, точное воспроизведение в темпе предъявления

3 балла - воспроизведение точное, темп несколько замедлен, могут быть запинки

2 балла - замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, 1-2 слова с искаж. слог. стр.

1 балл - искажение слоговой структуры слов

0 баллов - во всех случаях допускает грубые искажения слоговой структуры слов.

## **8. Обследование состояния фонетико-фонематического восприятия**

4 балла – точное выполнение задания

3 балла - Допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно

2 балла – Ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения

1 балл - Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

0 баллов - отказ или невыполнение задания

## **9. Обследование навыков звукового анализа и синтеза.**

4 балла – точное выполнение задания

3 балла - допускает негрубые ошибки, но исправляет самостоятельно

2 балла – задания выполняются с ошибками, одно – два задания недоступны

1 балл – большая часть заданий недоступна

0 баллов - отказ или невыполнение задания

## **10. Обследование импрессивной, экспрессивной речи**

4 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий

3 балла - единичные ошибки исправляются сам-но или с помощью уточняющего вопроса

2 балла - большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка).

1 балл - большинство заданий не выполняется

0 баллов - невыполнение

## **11. Обследование словоизменения и словообразования**

4 балла – правильное выполнение заданий

3 балла - отмечаются лишь единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно

2 балла - небольшая часть зад-я выполн. с ошибками, которые испр-ся п/е стимулирующей пом.;

1 балл - большая часть задания выполняется ошибками, которые исправляются

0 баллов – большая часть зад-я выполн. с ошибками, которые не испр-ся п/е оказания помощи.

## **12. Обследование связной речи. Составление предложений.**

4 балла - Все предложения составлены сам-но и верно, грам-ки правильно и полно оформлены.

3 балла - Допускаются единичные ошибки в построении предложений, наличие самокоррекции

2 балла – Допуск. ошибки в построении предл-й, иногда треб. пом. в виде уточняющих вопр.

1 балл – Предлож-я подмен. перечисл-ем предметов и действий, представленных на картинках.

0 баллов – не составляет предложения.

## **13. Обследование связной речи. Пересказ текста, рассказ.**

4 балла - пересказ составлен самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм; полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.

3 балла - пересказ составлен с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно-стилистических элементов, недостаточная развернутость высказывания.

2 балла - пересказ составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы); отмечаются пропуск частей текста без искажения смысла, бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложений.

1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов.

0 баллов - пересказ даже по вопросам недоступен.

## **14. Рассказ по серии картин, по сюжетной картине**

4 балла - самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

3 балла - картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов.

2 балла - раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью; встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; связность рассказа нарушена.

1 балл - раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов.

0 баллов - рассказ недоступен.